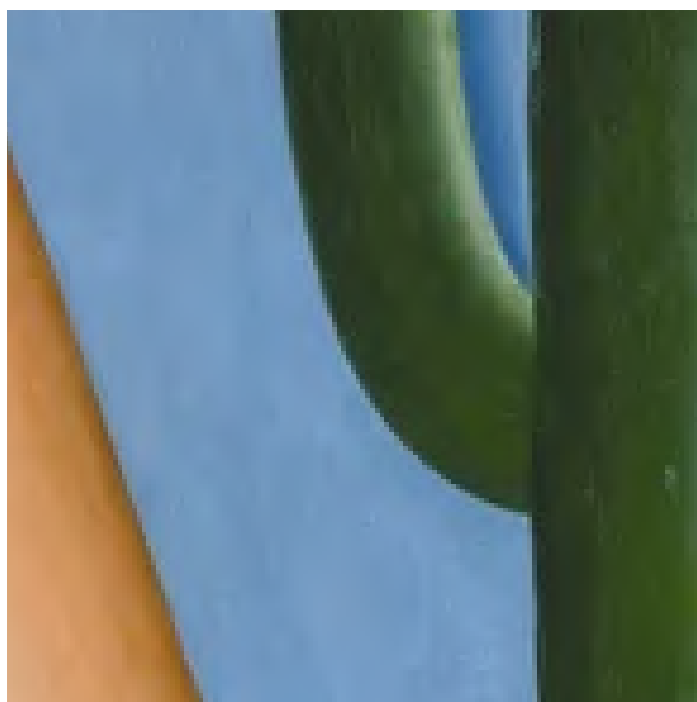


TRAVESÍAS VISUALES

2026

EDICIÓN POP -UP



TERRITORIOS EFÍMEROS
OCTUBRE 2026



CASA
BLANCA
Centro Cultural

BRASIL

CONVOCATORIA

INFORMAÇÕES GERAIS

A presente convocatória convida artistas BRASILEIROS a apresentar propostas que explorem a arte BRASILEIRA, integrando obras contemporâneas e de períodos anteriores, e que contribuam com uma leitura relevante de seu desenvolvimento estético e conceitual.



1. DATAS

- Encerramento da convocatória: 27 DE SETEMBRO, às 23h59 (horário do Peru)
- Inauguração da exposição: 16 DE OUTUBRO DE 2026
- Duração: 2 SEMANAS

2. LOCAL DA CONVOCATÓRIA

Galería do Centro Cultural Casa Blanca
Av. Siglo XX 148 - A, Arequipa - Perú

3. PARTICIPANTES

- Poderão se inscrever exclusivamente ARTISTAS BRASILEIROS.
- A convocatória é aberta a artistas profissionais, estudantes e autodidatas.
- A participação é individual.

4. TÉCNICA

Pintura, desenho, ilustração, arte gráfica contemporânea, colagem, técnicas mistas, gravura, arte digital, fotografia e outras práticas visuais.

5. MODALIDADE DE PARTICIPAÇÃO E CUSTOS

Para facilitar a montagem, a gestão e o desenvolvimento adequado da exposição, os artistas selecionados deverão considerar as seguintes opções:

- **IMPRESSÃO LOCAL:** Garantindo uma boa qualidade de imagem e um formato máximo de A3 (29,7 × 42 cm).
 - Custos para artistas estrangeiros: **USD 25 por obra | PAYPAL**
- **ENVIO DA OBRA POR TRANSPORTADORA:**
 - Data máxima para entrega: 10 DE OUTUBRO
 - Custo único de participação – artistas estrangeiros: USD 25 | PAYPAL
 - O artista deverá assumir integralmente os custos de envio e devolução de sua cidade até a agência em Arequipa.
 - O recebimento e a devolução da obra serão de responsabilidade do artista, incluindo a escolha da agência e os custos associados. *Recomenda-se avaliar cuidadosamente os impostos aduaneiros e os possíveis imprevistos decorrentes dessa opção.*
- **DOAÇÃO DA OBRA:** Para integrar a coleção do Centro Cultural Casa Blanca, contribuindo para o arquivo e a memória das exposições pop-up do projeto Travesías Visuales, possibilitando um intercâmbio cultural entre artistas e espaços independentes.
 - Custo único de participação – artistas estrangeiros: **USD 20 | PAYPAL**

6. DOCUMENTAÇÃO A SER APRESENTADA

• DOCUMENTO Nº 1 | APRESENTAÇÃO E FICHA TÉCNICA

- Nome do arquivo: "Nome e Sobrenome + nº de obras"
- Formato: PDF
- Conteúdo: breve apresentação ou justificativa das obras + ficha(s) técnica(s)

• FICHA TÉCNICA:

- Nome e sobrenome (e nome artístico, caso seja pertinente)
- Cidade, País
- Título da obra (Ano)
- Técnica
- Dimensões em cm

• DOCUMENTO Nº 2 E/OU DOCUMENTO Nº 3 | OBRAS

- Máximo de 2 obras
- Qualidade máxima de 300 DPI
- Arquivos em PDF contendo a imagem em alta qualidade
- Nome de cada arquivo: "Nome e Sobrenome – Título da obra"

7. ENVIO DAS PROPOSTAS

- As propostas deverão ser enviadas por meio da convocatória disponível na página da DATARTE: <https://app.datarte.art/convocatorias/Casa-Blanca-932>
- Certifique-se de preencher corretamente todos os dados solicitados.

8. PROCESSO DE SELEÇÃO

- Serão selecionadas **obras realizadas a partir de 2024** para a exposição física.
- Será concedido certificado de participação ao final da exposição

9. CONDIÇÕES GERAIS

- Os direitos autorais permanecem com o(a) criador(a). No entanto, ao se inscrever, o(a) artista autoriza o Centro Cultural Casa Blanca a utilizar o material para fins de divulgação e promoção cultural.
- Os projetos selecionados farão parte da exposição **"Territorios Efímeros: Brasil - Arte em Movimento"**, no Centro Cultural Casa Blanca, de 16 a 29 DE OUTUBRO DE 2026, na Av. Siglo XX 148-A, Arequipa – Peru.

o participar desta exposição, o(a) artista se compromete a expor suas obras no local e período indicados, assim como a realizar os pagamentos correspondentes, caso sua obra seja selecionada, salvo circunstâncias excepcionais que impeçam sua participação. O não cumprimento deste compromisso poderá resultar na exclusão de futuras convocatórias e exposições.

Agradecemos antecipadamente sua participação, presença e divulgação. Estamos ansiosos para receber suas obras e continuar construindo um espaço de encontro e criação em Arequipa.