

TRAVESÍAS VISUALES

2026

EDICIÓN POP -UP



TERRITORIOS EFÍMEROS
JUNIO 2026

INFORMACIÓN GENERAL

La presente convocatoria invita a artistas a presentar propuestas que dialoguen conceptual y visualmente con la corriente del CUBISMO, explorando sus principios desde una mirada contemporánea manteniendo sus principios fundamentales.



CASA
BLANCA
Centro Cultural

1. FECHAS

- Cierre de convocatoria: 23 DE MAYO DE 2026, 11:59 PM hora Perú
- Inauguración en galería: 12 DE JUNIO DE 2026
- Duración: 2 SEMANAS

2. SEDE

- Galería del Centro Cultural Casa Blanca
- Av. Siglo XX 148 - A, Arequipa - Perú

3. PARTICIPANTES

- Podrán postular artistas nacionales (Peruanos) e internacionales
- La convocatoria está abierta artistas profesionales, estudiantes y autodidactas.
- La participación es individual

4. LINEAMIENTOS GENERALES

- Se recomienda a los artistas postulantes **investigar previamente sobre el CUBISMO**, ya que las propuestas deberán dialogar de manera clara y coherente con esta corriente.
- Las obras deberán priorizar la exploración de la luz, el color, la atmósfera, el movimiento y la percepción visual inmediata, elementos fundamentales del lenguaje impresionista.
- No se considerarán trabajos que no mantengan una relación conceptual o visual evidente con el Impresionismo.

5. TÉCNICA

Se aceptarán obras realizadas en las siguientes técnicas y formatos, siempre que dialoguen con los principios del CUBISMO:

- **PINTURA:** óleo, acrílico, acuarela, gouache, pastel y técnicas afines.
- **DIBUJO:** grafito, carboncillo, tinta, lápices de color y técnicas mixtas de dibujo.
- **GRÁFICA:** grabado, serigrafía, monotipo y obra impresa.
- **FOTOGRAFÍA:** analógica o digital, incluyendo enfoques experimentales o intervenidos.
- **TÉCNICA MIXTA.**
- **ARTE DIGITAL E ILUSTRACIÓN DIGITAL.**

6. MODALIDAD DE PARTICIPACIÓN Y COSTOS

Con el fin de facilitar la gestión y el correcto desarrollo de la exposición, los artistas seleccionados deberán considerar las siguientes opciones:

- **IMPRESIÓN LOCAL:** Garantizando una buena calidad de imagen y un formato máximo A3 (29,7 × 42 cm).
 - Costo artistas **nacionales:** **S/. 50. 00** por obra | BCP
 - Costo artistas **extranjeros:** **USD 25** por obra | PAYPAL
- **ENTREGA PERSONAL AL CENTRO CULTURAL:** Para artistas **locales**.
 - Fecha máxima de **entrega:** **23 DE MAYO**
 - Costo único por participación: **S/. 50.00** | BCP
 - **Incluye:** Montaje de la(s) obra(s), curaduría de la exposición, vernissage inaugural, difusión y promoción, descuento para consumo en la cafetería Origen durante el tiempo de la exposición (válido para dos personas), y un presente otorgado por el Centro Cultural Casa Blanca.
- **ENVIO DE OBRA POR PAQUETERÍA:** Para artistas nacionales y extranjeros
 - Fecha máxima de **entrega:** **23 DE MAYO**
 - Costo único de participación - artistas **nacionales:** **S/. 70.00** | BCP
 - **Incluye:** Montaje de la/s obra/s, curaduría, vernissage, difusión y promoción, traslado particular desde la agencia hasta el centro cultural (entrega y retorno).
 - Costo único de participación - artistas **extranjeros:** **USD 25** | PAYPAL
 - El artista asume los costos de envío y retorno de la/s obra/s desde su ciudad hasta la agencia en Arequipa. *Evaluar cuidadosamente los costos de aduanas y tiempos involucrados antes de elegir esta opción.*

7. DOCUMENTACIÓN A PRESENTAR

- **DOCUMENTO #1 | PRESENTACIÓN Y FICHA TÉCNICA**
 - Nombre del archivo: "Nombre y Apellido - PAÍS"
 - Formato: PDF
 - Contenido: Breve presentación o justificación de las obras + ficha/s técnica/s
 - FICHA TÉCNICA:
 - Nombre y Apellido (o Nombre Artístico)
 - Ciudad, País
 - Título de la obra, (Año)
 - Técnica
 - Medidas en cm
- **DOCUMENTO #2 Y/O DOCUMENTO #3 | OBRAS**
 - Máximo 2 obras
 - Calidad máxima, 300 DPI
 - Archivos: PDF que contenga la imagen en máxima calidad (lista para imprimir)
 - Nombre de cada archivo: "Nombre y Apellido - Título de la obra"