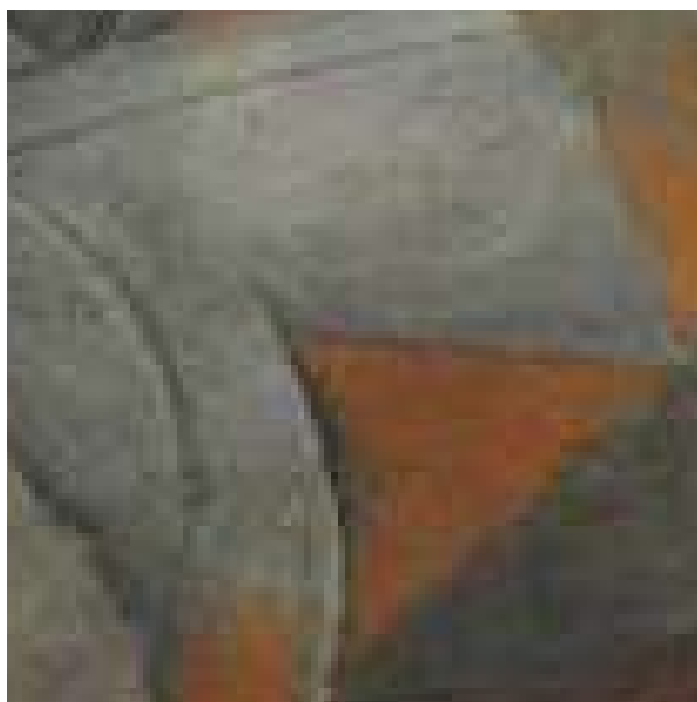


TRAVESÍAS VISUALES

2026

EDICIÓN POP -UP



TERRITORIOS EFÍMEROS
MAYO - JUNIO 2026



CASA
BLANCA
Centro Cultural

MEXICO

CONVOCATORIA

OBRA: AMERICA, 1955 - RUFINO TAMAYO

INFORMACIÓN GENERAL

La presente convocatoria invita a artistas MEXICANOS a presentar propuestas que exploren el arte MEXICANO, integrando obras contemporáneas y de épocas anteriores, y que aporten una lectura relevante de su desarrollo estético y conceptual.



1. FECHAS

- Cierre de convocatoria: 8 DE MAYO DE 2026, 11:59 PM hora Perú
- Inauguración en galería: 29 DE MAYO 2026
- Duración: 2 SEMANAS

2. SEDE DE LA CONVOCATORIA

Galería del Centro Cultural Casa Blanca
Av. Siglo XX 148 - A, Arequipa - Perú

3. PARTICIPANTES

- Podrán postular únicamente ARTISTAS MEXICANOS
- La convocatoria está abierta artistas profesionales, estudiantes y autodidactas.
- La participación es individual.

4. TÉCNICA

Pintura, dibujo, ilustración, gráfica contemporánea, collage, técnicas mixtas, grabado, arte digital, fotografía y otras prácticas visuales.

5. MODALIDAD DE PARTICIPACIÓN Y COSTOS

Con el fin de facilitar el montaje, la gestión y el correcto desarrollo de la exposición, los artistas seleccionados deberán considerar las siguientes opciones:

- **IMPRESIÓN LOCAL:** Garantizando una buena calidad de imagen y un formato máximo A3 (29,7 × 42 cm).
 - Costo artistas extranjeros: **USD 25** por obra | PAYPAL
- **ENVIO DE OBRA POR PAQUETERÍA:**
 - Fecha máxima de **entrega: 8 DE MAYO**
 - Costo único de participación - artistas extranjeros: **USD 25** | PAYPAL
 - El artista deberá asumir la totalidad de los costos de envío y retorno desde su ciudad hasta la agencia en Arequipa
 - El retiro y retorno de la obra será responsabilidad del artista, incluyendo la elección de la agencia y los costos asociados. *Se recomienda evaluar cuidadosamente los impuestos aduaneros y tiempos involucrados antes de elegir esta opción.*
- **DONACIÓN DE OBRA:** Para formar parte de la colección del Centro Cultural Casa Blanca, contribuyendo al archivo y memoria de las exposiciones pop-up del proyecto Travesías Visuales, permitiendo una participación ágil y fortalece el intercambio cultural entre artistas y espacios independientes.
 - Costo único de participación - artistas extranjeros: **USD 20** | PAYPAL

6. DOCUMENTACIÓN A PRESENTAR

• DOCUMENTO #1 | PRESENTACIÓN Y FICHA TÉCNICA

- Nombre del archivo: "Nombre y Apellido - # obras"
- Formato: PDF
- Contenido: Breve presentación o justificación de las obras + ficha/s técnica/s
- FICHA TÉCNICA:
 - Nombre y Apellido (y nombre artístico si fuera oportuno)
 - Ciudad, País
 - Título de la obra, (Año)
 - Técnica
 - Medidas en cm

• DOCUMENTO #2 Y/O DOCUMENTO #3 | OBRAS

- Máximo 2 obras
- Calidad máxima, 300 DPI
- Archivos: PDF que contenga la imagen en máxima calidad
- Nombre de cada archivo: "Nombre y Apellido - Título de la obra"

7. ENVÍO DE PROPUESTAS

- Las propuestas deben enviarse mediante la convocatoria en la página de DATARTE: <https://app.datarte.art/convocatorias/Casa-Blanca-930>
- Asegurarse de completar los otros datos

8. PROCESO DE SELECCIÓN

- Se seleccionarán **obras desde el 2024 en adelante** para su exposición física.
- Se otorgarán certificados de participación al finalizar la exposición.

9. CONDICIONES GENERALES

- Los derechos de autor permanecen en el/la creador(a). Sin embargo, al postular, se autoriza al Centro Cultural Casa Blanca el uso del material con fines de difusión y promoción cultural.
- Los proyectos seleccionados serán formarán parte de la Exposición "**Territorios efímeros: Arte en Movimiento – Mexico**" en el Centro Cultural Casa Blanca del **29 DE MAYO AL 11 DE JUNIO DE 2026** en Av. Siglo XX 148A, Arequipa - Perú

Cláusula de compromiso: al postular a esta exposición el artista se compromete a exponer sus obras en la fecha y lugar indicados, así como realizar los pagos correspondientes; asimismo, no se retirará una vez que sea seleccionado, salvo circunstancias excepcionales o de fuerza mayor. Bajo sanción de exclusión de futuras convocatorias y exposiciones.

Agradecemos de antemano su participación, asistencia y difusión. Con entusiasmo esperamos sus obras para seguir construyendo, un espacio de encuentro y creación en Arequipa.