

100 AÑOS MANIFIESTO SURREALISTA

4 Octubre

16 Noviembre 2024



MES SURREALISTA

Hace 100 años, en 1924, el escritor y poeta André Breton nos invitó a explorar las profundidades del inconsciente, a liberar el pensamiento de las restricciones de la lógica y a sumergirnos en un universo donde lo real y lo onírico se fusionan sin límites. El Manifiesto Surrealista, documento fundacional de este movimiento, no solo revolucionó el arte sino también la manera en que entendemos, la creatividad, el deseo y los sueños.

Hoy, en esta exposición que se realizó mediante una convocatoria abierta, celebramos los 100 años del Surrealismo. Reunimos a artistas nacionales e internacionales de diversas disciplinas que, al igual que los surrealistas originales, se atreven a desdibujar los límites de la realidad y a explorar lo inexplicable. Cada obra presente es un reflejo de las tensiones entre lo consciente y lo inconsciente, lo racional y lo irracional, creando un diálogo con el legado del surrealismo mientras lo proyecta hacia el futuro.

En esta muestra, la memoria del surrealismo se reactiva, no como una nostalgia del pasado, sino como un territorio aún vivo y vibrante. Aquí, lo imposible se hace posible, lo invisible se vuelve tangible, y la imaginación toma el control, invitándonos a replantear nuestra visión del mundo.

Bienvenidos a un viaje por los paisajes más profundos de la mente, donde la lógica se desvanece y el arte se convierte en la única brújula.

Dejemos que los sueños tomen el mando y descubramos qué significan, 100 años después, ser verdaderamente surrealistas.

Conrado Aguilar
2024



(abajo)

Océano Infinito

Autor: Luciana Merino
Técnica: Fotografía digital
Perú - 2021

(arriba)

Océano Infinito

Autor: Luciana Merino
Técnica: Fotografía digital
Perú - 2021



(arriba)

No voy a hacerte daño
Autor: Althair Valladolid
Técnica: Fotografía digital
Perú - 2024

(abajo)

La danza de las sombras
Autor: Paula Cavalcante
Técnica: Fotografía analógica
Brasil - 2024



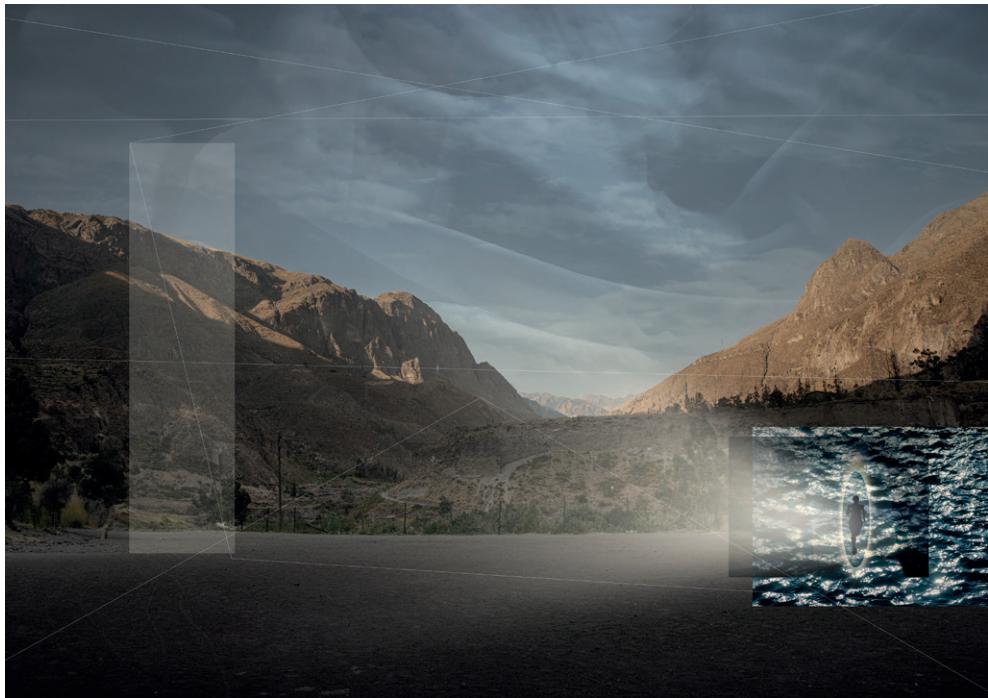
SURREALISMO

(arriba)

La perversión de las flores
Autor: Barbara Negroni
Técnica: Fotografía digital
Argentina - 2020

(abajo)

Entre la razón y la intuición I
Autor: Barbara Negroni
Técnica: Fotografía digital
Argentina - 2020

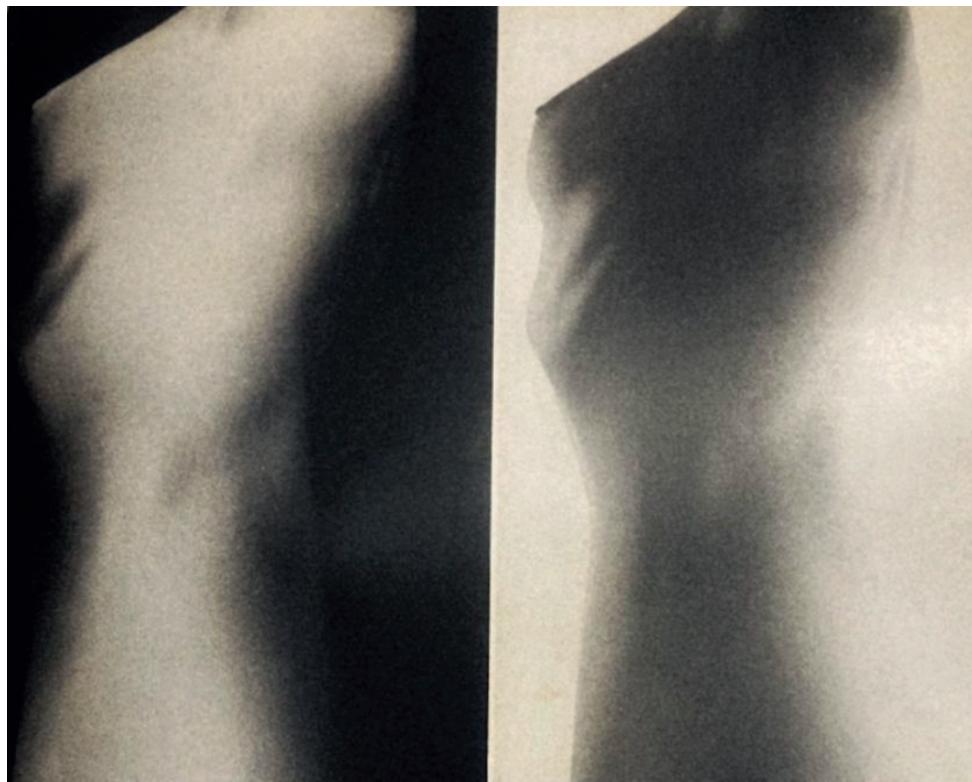


(arriba)
Portal 1

Técnica: Collage Digital
Autor: Conrado Aguilar
Perú - 2024

(abajo)
Portal 2

Técnica: Collage Digital
Autor: Conrado Aguilar
Perú - 2024



(arriba)
Un cuerpo

Autor: Brenda Garay
Técnica: Fotografía 35 mm en b/n
Perú - 2023

(abajo)

Deslumbramiento

Autor: Brenda Garay
Técnica: Fotografía 35 mm en b/n
Perú - 2023

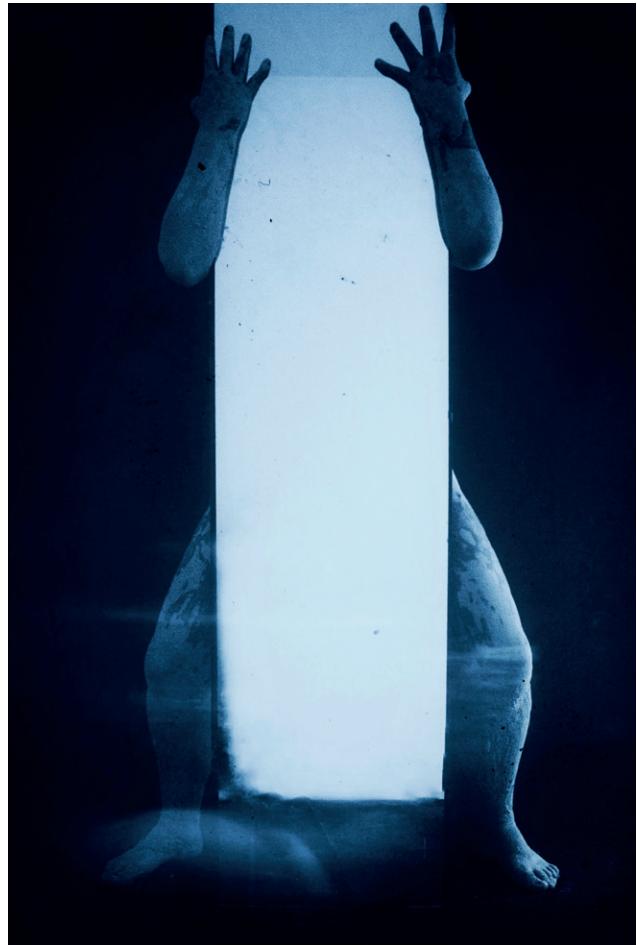


(arriba)
Portinar

Autor: Steven Martinez
Técnica: Fotografía Digital B&W
Perú - 2024

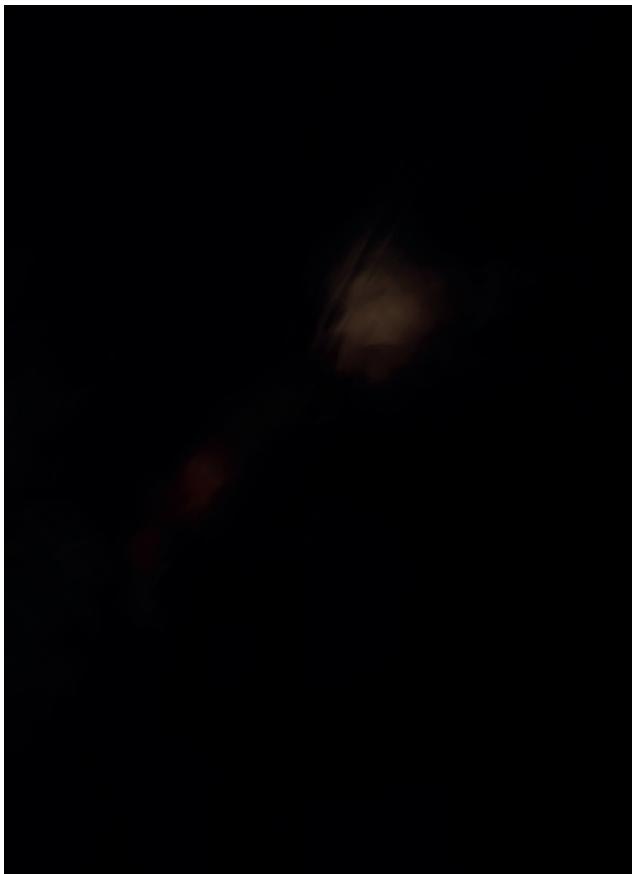
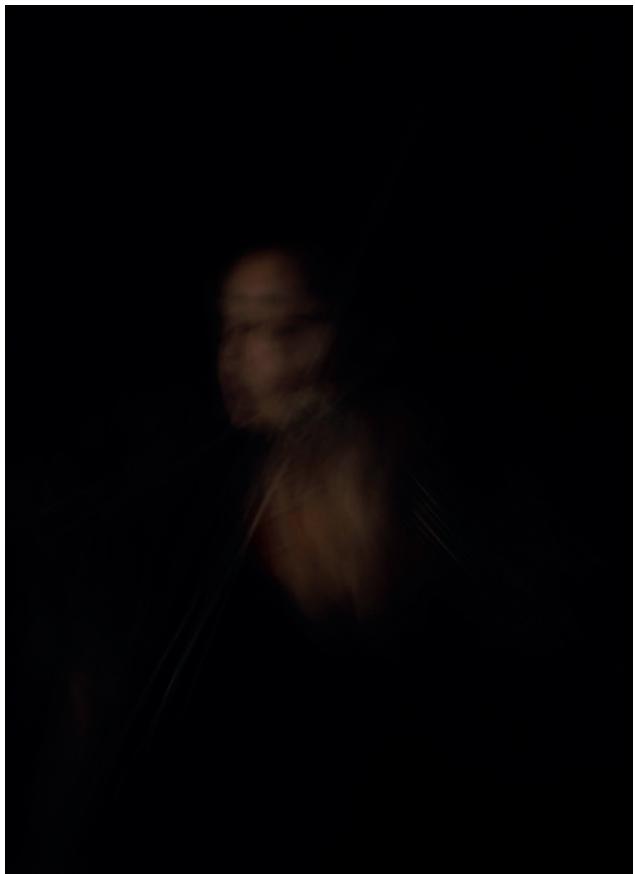
(abajo)
Nowhere

Autor: Steven Martinez
Técnica: Fotografía Digital B&W
Perú - 2024



{izquierda)
En el espejo mi reflejo
Autor: Lucia Magavi
Técnica: Fotografía
Perú - 2022

{derecha)
En el espejo mi reflejo
Autor: Lucia Magavi
Técnica: Fotografía
Perú - 2022



(derecha)
Sinestesia I

Autor: Nadezhda Kathryn
Técnica: Fotografía Digital
Perú - 2024

(derecha)
Sinestesia II

Autor: Nadezhda Kathryn
Técnica: Fotografía digital
Perú - 2022

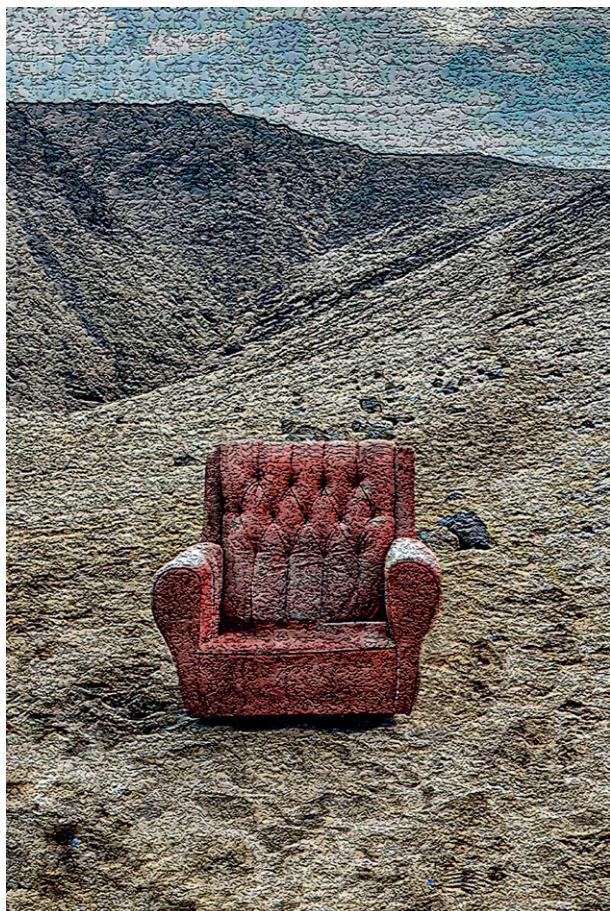
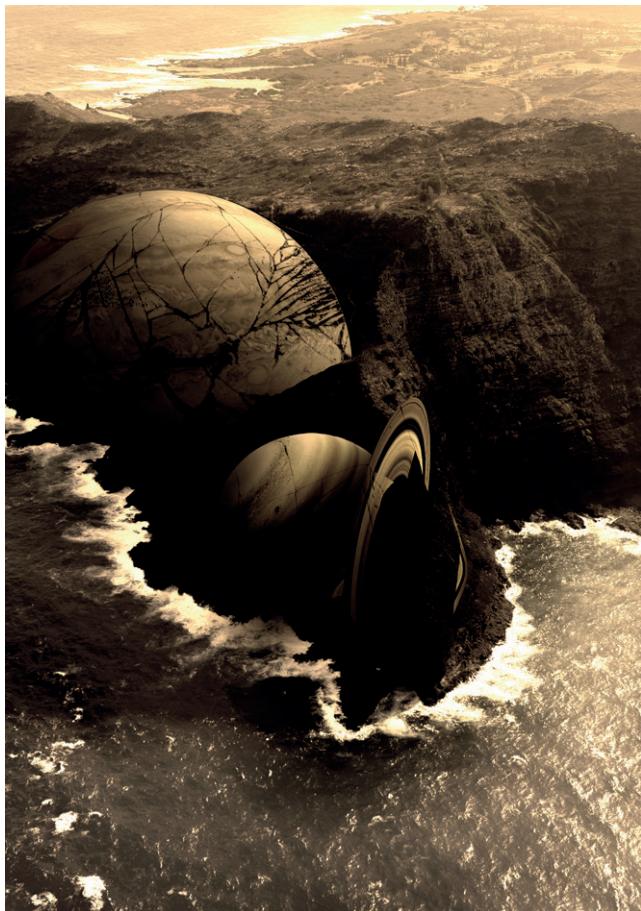


SURREALISMO
S O C I E T Y



(arriba)
Umbral y Penumbra
Autor: Francisco Tabakman
Técnica: Pintura Digital
Paraguay - 2024

(arriba)
Ensueño
Autor: Francisco Tabakman
Técnica: Pintura Digital
Paraguay - 2024



(derecha)

Planetas huyendo del cosmos
Autor: Natali Bobadilla
Técnica: Collage digital
Perú - 2024

(izquierda)

El sillón que soñaba ser montaña
Técnica: Foto e intervención digital
Autor: Katherine De Lama
Perú - 2023



(arriba)

Así fue como él descubrió que
podía desaparecer de mi mundo

Autor: María Novoa

Técnica: Óleo sobre lienzo

México - 2024

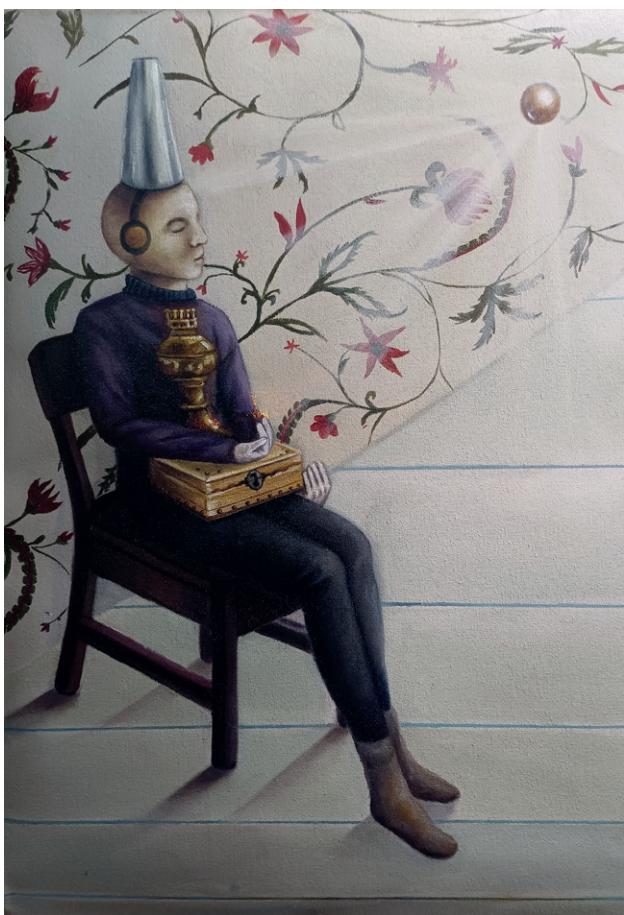
(abajo)

Que debería ponerme hoy?

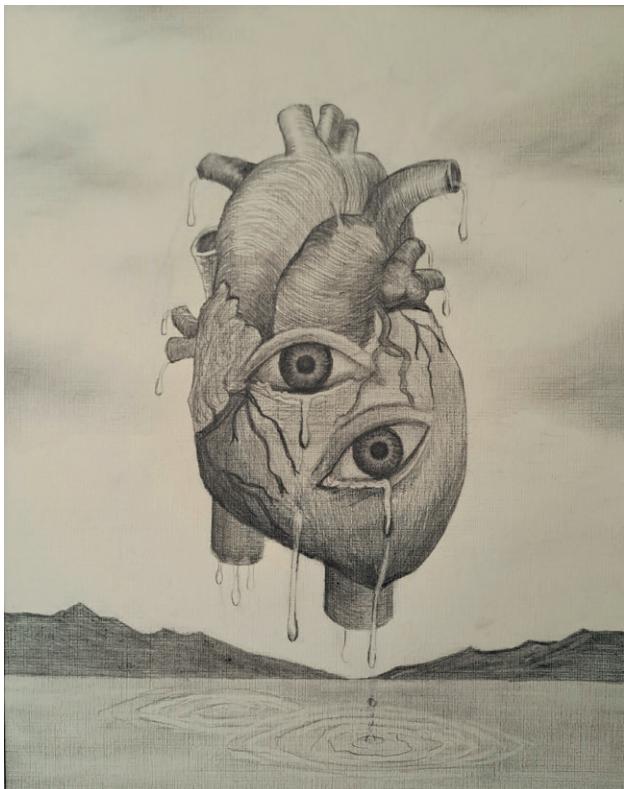
Autor: Freddy Guzmán

Técnica: Óleo sobre madera

Perú - 2014



SURREALISMO
S O C I E T Y



(arriba)

Trapo, hueso y fuego
Autor: Mar Vasquez
Técnica: Óleo sobre lienzo
Perú - 2024

(abajo)

Visión de un corazón
Autor: Denzel Fuentes
Técnica: Grafito sobre cartulina
Perú - 2024



SURREALISMO
S U R R E A L I S M O



(arriba)

Título: s/n

Autor: Julia Massicot

Técnica: Punta seca

Argentina - 2024

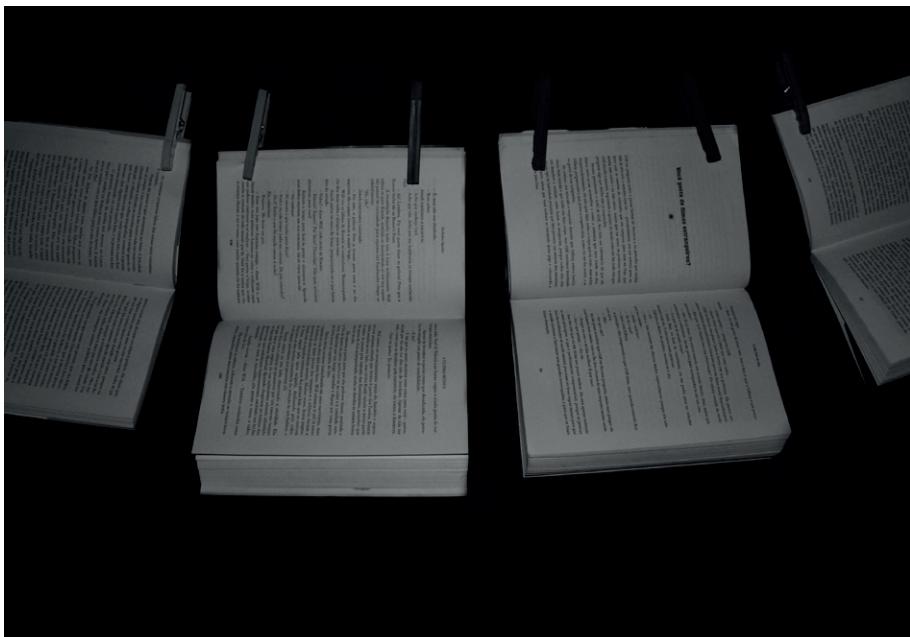
(abajo)

Título: s/n

Autor: Julia Massicot

Técnica: Punta seca

Argentina - 2024



(arriba)

Ballenasand

Autor: Diego Fernando

Técnica: Fotomontaje digital

Colombia - 2020

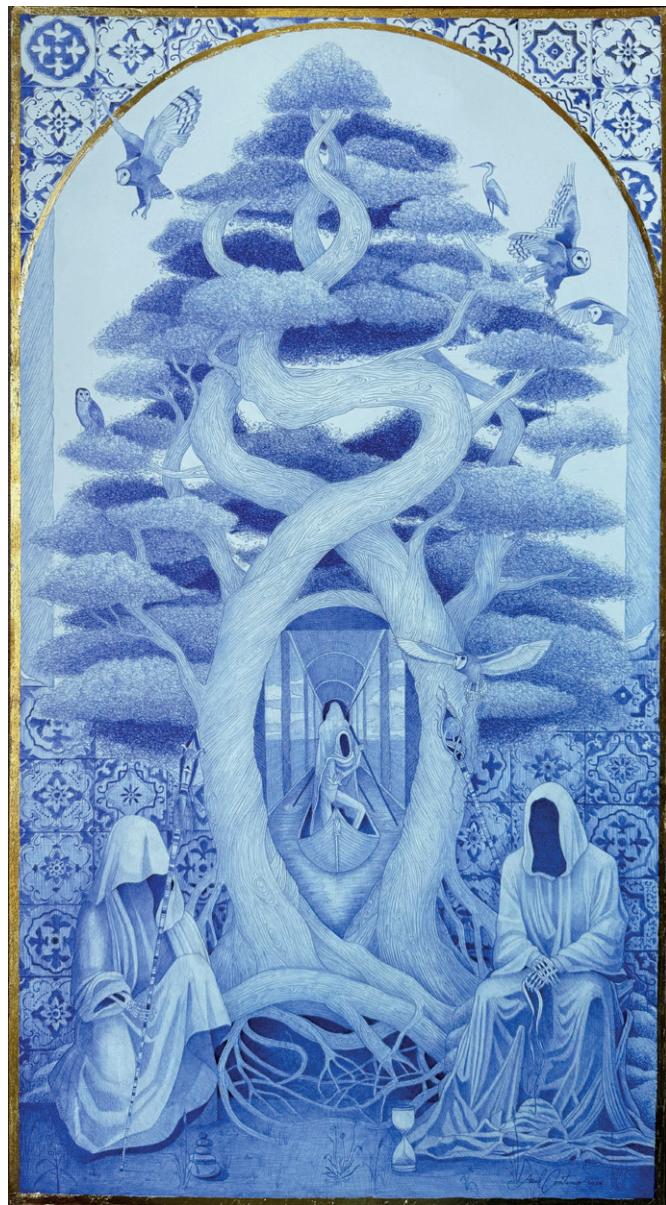
(abajo)

Varal (tendedero)

Autor: Gabriel Rocha

Técnica: Foto digital

Brasil - 2020



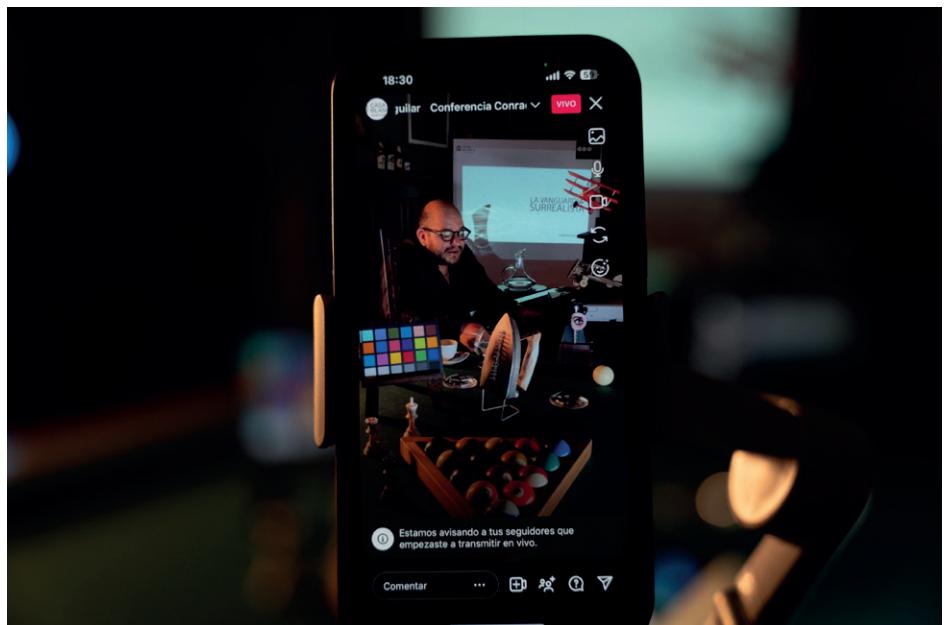
ACTIVIDADES DEL MES





(arriba)
Conferencia
El surrealismo en la fotografía: construyendo imágenes
Expositor: Diego Barrientos
10 de octubre - 2024

(abajo)
Conversatorio y recital
El lenguaje surrealista de César Moro
Participantes: Moisés Jiménez, Hélard Fuentes, José Valdivia, Jimmy Marroquín,
Heiner Valdivia, Rodrigo Noriega, Katherine Medina
17 de octubre - 2024



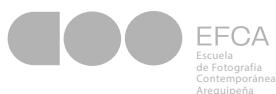


(arriba)
Conferencia
Los vasos comunicantes: Surrealismo chileno
Expositor: Osvaldo Morales
24 de octubre - 2024

(abajo)
Ciclo de cine
25 de octubre
Casa Blanca Centro Cultural - 2024

SURREALISMO

O C T U B R E



EFCA
Escuela
de Fotografía
Contemporánea
Arequipena



CASA
BLANCA
Centro Cultural

Orígen