

MES SURREALISTA

Hace 100 años, en 1924, el escritor y poeta André Breton nos invitó a explorar las profundidades del inconsciente, a liberar el pensamiento de las restricciones de la lógica y a sumergirnos en un universo donde lo real y lo onírico se fusionan sin límites. El Manifiesto Surrealista, documento fundacional de este movimiento, no solo revolucionó el arte sino también la manera en que entendemos, la creatividad, el deseo y los sueños.

Hoy, en esta exposición que se realizó mediante una convocatoria abierta, celebramos los 100 años del Surrealismo, Reunimos a artistas nacionales e internacionales de diversas disciplinas que, al igual que los surrealistas originales, se atreven a desdibujar los límites de la realidad y a explorar lo inexplicable. Cada obra presente es un reflejo de las tensiones entre lo consciente y lo inconsciente, lo racional y lo irracional, creando un diálogo con el legado del surrealismo mientras lo proyecta hacia el futuro.

En esta muestra, la memoria del surrealismo se reactiva, no como una nostalgia del pasado, sino como un territorio aún vivo y vibrante. Aquí, lo imposible se hace posible, lo invisible se vuelve tangible, y la imaginación toma el control, invitándonos a replantear nuestra visión del mundo.

Bienvenidos a un viaje por los paisajes más profundos de la mente, donde la lógica se desvanece y el arte se convierte en la única brújula.

Dejemos que los sueños tomen el mando y descubramos qué significan, 100 años después, ser verdaderamente surrealistas.

Conrado Aguilar
2024



[abajo]

Océano Infinito

Autor: Luciana Merino

Técnica: Fotografía digital

Perú - 2021

[arriba]

Océano Infinito

Autor: Luciana Merino

Técnica: Fotografía digital

Perú - 2021



(arriba)

No voy a hacerte daño

Autor: Althair Valladolid

Técnica: Fotografía digital

Perú - 2024

(abajo)

La danza de las sombras

Autor: Paula Cavalcante

Técnica: Fotografía analógica

Brasil - 2024



(arriba)
La perversión de las flores
Autor: Barbara Negroni
Técnica: Fotografía digital
Argentina - 2020

(abajo)
Entre la razón y la intuición I
Autor: Barbara Negroni
Técnica: Fotografía digital
Argentina - 2020



(arriba)

Portal 1

Técnica: Collage Digital
Autor: Conrado Aguilar
Perú - 2024

(abajo)

Portal 2

Técnica: Collage Digital
Autor: Conrado Aguilar
Perú - 2024



[arriba]

Un cuerpo

Autor: Brenda Garay
Técnica: fotografía 35 mm en b/n
Perú - 2023

[abajo]

Deslumbramiento

Autor: Brenda Garay
Técnica: fotografía 35 mm en b/n
Perú - 2023



(arriba)

Portinar

Autor: Steven Martinez

Técnica: Fotografía Digital B&W

Perú - 2024

(abajo)

Nowhere

Autor: Steven Martinez

Técnica: Fotografía Digital B&W

Perú - 2024



(izquierda)

En el espejo mi reflejo

Autor: Lucia Magavi

Técnica: Fotografía

Perú - 2022

(derecha)

En el espejo mi reflejo

Autor: Lucia Magavi

Técnica: Fotografía

Perú - 2022



SURREALISMO

(derecha)
Sinestesia I
Autor: Nadezhda Kathryn
Técnica: Fotografía Digital
Perú - 2024

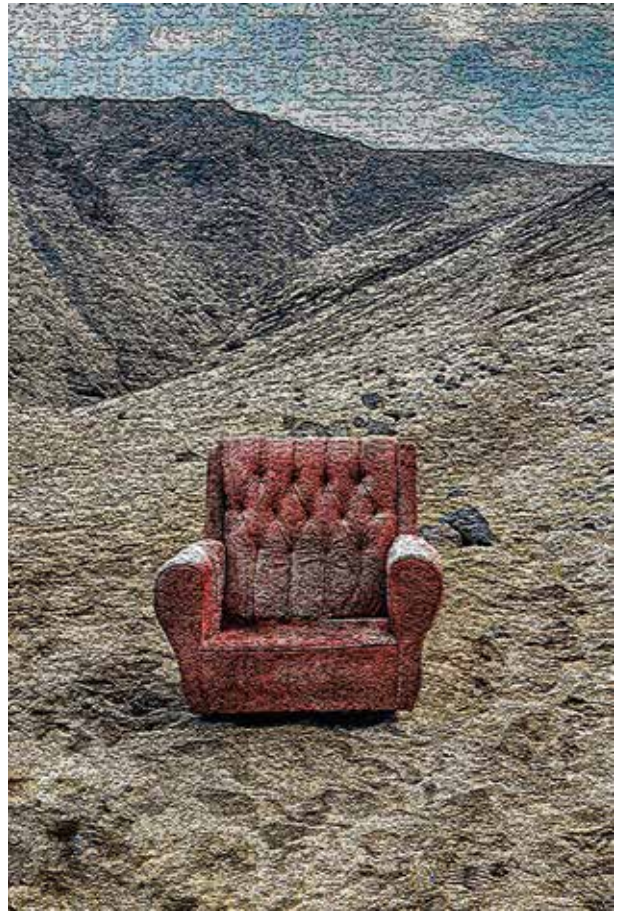
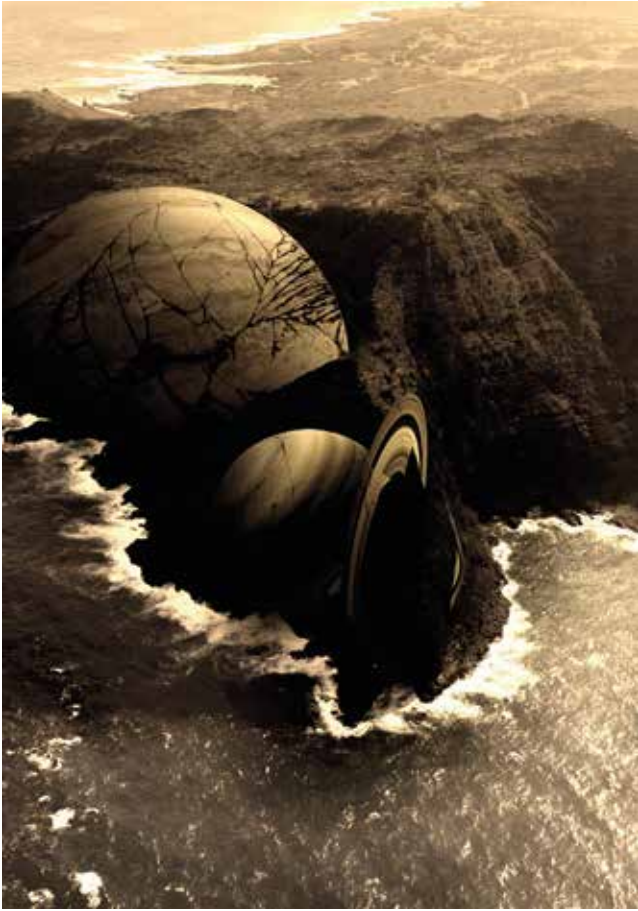
(derecha)
Sinestesia II
Autor: Nadezhda Kathryn
Técnica: Fotografía digital
Perú - 2022

SURREALISMO



[arriba]
Umbray Penumbra
Autor: Francisco Tabakman
Técnica: Pintura Digital
Paraguay - 2024

[arriba]
Ensueño
Autor: Francisco Tabakman
Técnica: Pintura Digital
Paraguay - 2024



[derecha]

Planetas huyendo del cosmos

Autor: Natali Bobadilla

Técnica: Collage digital

Perú - 2024

[izquierda]

El sillón que soñaba ser montaña

Técnica: Foto e intervención digital

Autor: Katherine De Lama

Perú - 2023



(arriba)

**Así fue como él descubrió que
podía desaparecer de mi mundo**

Autor: María Novoa

Técnica: Óleo sobre lienzo

México - 2024

(abajo)

Que debería ponerme hoy?

Autor: Freddy Guzmán

Técnica: Óleo sobre madera

Perú - 2014

SURREALISMO



(arriba)

Trapo, hueso y fuego

Autor: Mar Vasquez

Técnica: óleo sobre lienzo

Perú - 2024

(abajo)

Visión de un corazón

Autor: Denzel Fuentes

Técnica: Grafito sobre cartulina

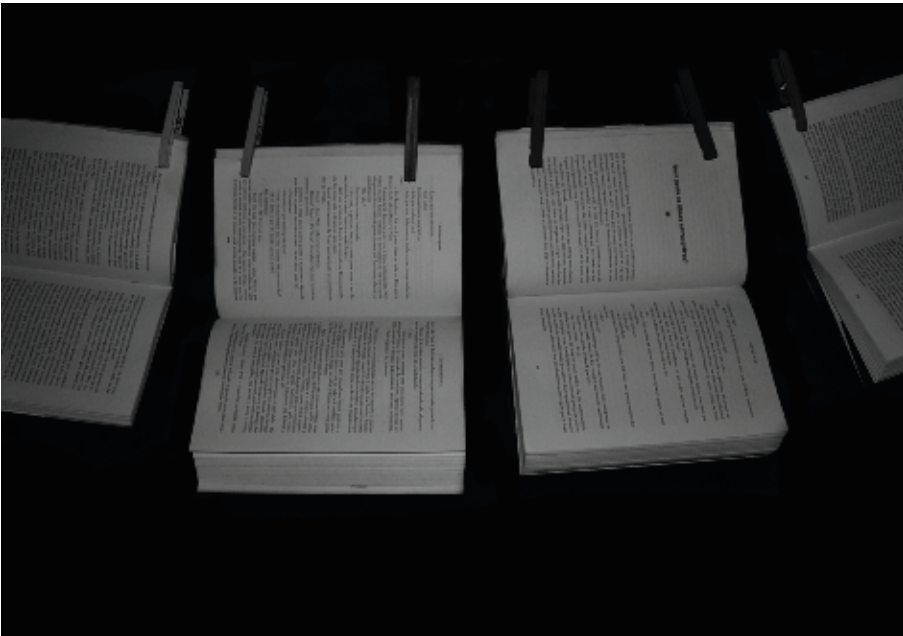
Perú - 2024

SURREALISMO



(arriba)
Título: s/n
Autor: Julia Massicot
Técnica: Punta seca
Argentina - 2024

(abajo)
Título: s/n
Autor: Julia Massicot
Técnica: Punta seca
Argentina - 2024



[arriba]

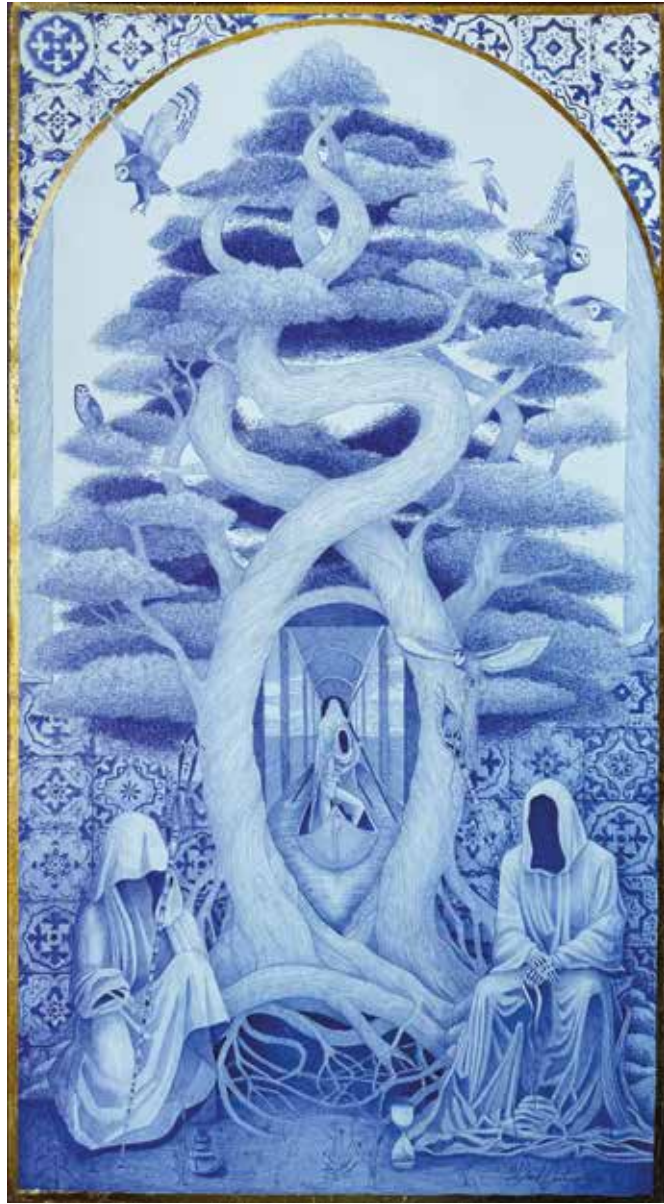
Ballenasand

Autor: Diego Fernando
Técnica: Fotomontaje digital
Colombia - 2020

[abajo]

Varal (tendedero)

Autor: Gabriel Rocha
Técnica: Foto digital
Brasil - 2020



SURREALISMO

La Muerte Azul: El Principio y el Fin
Autor: Nicolás de Wasseige
Técnica: Bolígrafo azul y laminilla dorada
Colombia - 2024

ACTIVIDADES DEL MES



SURREALISMO

Inauguración
Exposición: **100 Años Manifiesto Surrealista**
Casa Blanca Centro Cultural
5 de octubre - 2024



[arriba]
Conferencia
El surrealismo en la fotografía: construyendo imágenes
Expositor: Diego Barrientos
10 de octubre - 2024

[abajo]
Conversatorio y recital
El lenguaje surrealista de César Moro
Participantes: Moisés Jiménez, Hélar Fuentes, José Valdivia, Jimmy Marroquín,
Heiner Valdivia, Rodrigo Noriega, Katherine Medina
17 de octubre - 2024



SURREALISMO

Conferencia
La vanguardia surrealista
Expositor: Conrado Aguilar
18 de octubre - 2024



[arriba]
Conferencia
Los vasos comunicantes: Surrealismo chileno
Expositor: Osvaldo Morales
24 de octubre - 2024

[abajo]
Ciclo de cine
25 de octubre
Casa Blanca Centro Cultural - 2024

SURREALISMO

O C T U B R E